



Moment figé porteur d'une mémoire enfouie dans les vides et les pleins de l'image, moment sensuel aussi d'abandon et de rêverie. Il y a dans les gravures de Vero Vandegh un mouvement qui s'annonce, l'espoir de quelque vibration qui viendra donner du sens, et justifier tout ce qui a précédé l'image.

*Vero Vandegh est notamment représentée par la DS galerie à Bruxelles.*