

MICHEL VOKAER

L'ensemble proposé durant les mois d'été réunit des habitués de la galerie comme WINANCE, BOUCAU, LA BOURDONNAYE ou encore MINEUR. Arrêtons nous quelques instants sur l'œuvre de Vero VANDEGH: des aquatintes parfois monumentales, parfois marouflées sur toile avec des grands pans d'ombres et des lumières dont les contours évoquent le profil d'un corps. Le nu se reconstitue peu à peu. Il s'enfuit ou joue avec un, voire deux partenaires. Sont-ils amants ? Peut-être. Le duel entre le noir et le blanc se teinte d'humour et de beaucoup de tendresse. Certaines œuvres sont présentées sous forme de triptyque, ce qui permet de révéler ou de cacher l'image centrale. D'autres sont associées à un jeu d'accordéon qui autorise le déploiement de l'image. Store protecteur. Alcôve au détour.
Jusqu'au 10 août



Vero Vandegh, Galerie Michel Vokaer