

# Galerie Christine Colon

*En 2016, la Galerie Christine COLON fête ses 10 années d'existence. Ses objectifs sont d'aider et de permettre l'expression, la création et la diffusion artistique, tout en soutenant le retour à une figuration renouvelée qui suscite l'émotion.*

*La Galerie s'épanouit dans la rue Saint-Rémy à Liège, dans le quartier historique près de la cathédrale Saint-Paul. Déjà signalée au 12<sup>e</sup> siècle, cette petite rue est une des plus anciennes de la ville ; il est donc bien normal d'y retrouver de multiples traces de ce passé, ne serait-ce que par les quatre arcades des anciens remparts abrités au fond de la Cour Saint-Rémy. Pour autant, la galerie présente un aménagement intérieur contemporain, pour que chaque œuvre exposée puisse être mise en situation. Car ici, sculpteurs et plasticiens de génie trouvent une place valorisante sur les cimaises. Jamais le regard ne s'égarrera – pour peu qu'on y soit sensible – tant la passion de l'art est un talent que la galeriste Christine Colon sait transmettre à son public.*

*Les artistes y trouvent une terre d'accueil et de promotion de leur travail.*

*Vous pourrez toujours y rencontrer des personnalités liégeoises :*

*Yves BAGE, Geneviève VAN DER WIELEN, Jean-Paul LAIXHAY, ainsi que des artistes nationaux comme Dominique COLLIGNON, Roland DEVOLDER, Martin HOLLEBECQ, Vero VANDEGH, Michel VAN DE VELDE, Romain VAN WISSEN ; des artistes d'ailleurs aussi comme les français Catherine SEHER, Marion TIVITAL, Jean-Pierre RUEL, Katarina AXELSSON, Guillaume COUFFIGNAL, Marc PEREZ, Pierre RIBA, Jean-Yves GOSTI, Agnès HIS, Malgorzata PASZKO (PL) et des artistes allemands tels Marlis ALBRECHT, Reinhard VOSS, et le sculpteur hollandais André VRANKEN.*

*Pendant ces dix années, la galerie est passée progressivement du coup de cœur à un regard de plus en plus attentif, de plus en plus exigeant.*



*Retournement  
Veronique Vandegh*

G A L E R I E  
CHRISTINE  
COLON  
L I E G E

Geneviève Van der Wielen « Voilà une belle et grande artiste.

Ce qui frappe dans ses tableaux, c'est la force de suggestion des structures, l'homogénéité du style.

Il n'y a pas de temps mort, pas de diminuendo...

Tout est constamment soutenu par la puissance d'un trait qui ne faiblit jamais, un trait qui épouse avec la même vigueur courbes, angles, géométrie savante des formes, Bref, une sorte de densité tactile et plastique,

Ce qui pour moi, personnellement, fait passer parfois au second plan

Le sens profond, l'aura symbolique de cette création. Sens et aura

Qui, je le sais, sont parfois évidemment fondamentaux ».

JACQUES STIENNON

### «Arrêt sur image...

Au plus près du sujet, dans un plan resserré d'ombre et de lumière, dans un contraste tout en douceur, une scène qui pourrait être le point culminant d'un conte d'aujourd'hui, cet instant où le destin reprend la main, où se tourne une page. Moment figé porteur d'une mémoire enfouie dans les vides et les pleins de l'image, moment sensuel aussi d'abandon et de rêverie. Il y a dans ces gravures un mouvement qui s'annonce, l'espoir de quelque vibration qui viendra donner du sens, et justifier tout ce qui a précédé l'image. Un moment suspendu qui déjà bascule, et que l'artiste saisit avec maestria. MIROIR DE L'ART

A signaler : Vero Vandegh sera également en exposition à la galerie



Nettoyage de printemps  
Geneviève Van Der Wielen

Christine Colon du 28/05 au 03/07/2016  
Avec également Hélène DUCLOS & Agnès HIS