

## **L'ART ÉROTIQUE ENTRE CHEZ VOUS**

**PAR ANITA NARDON**

### **VERO VANDEGH L'ART ÉROTIQUE GRAVÉ**

Avec cette artiste en pleine possession de ses moyens, l'art érotique est gravé mais jamais grave. Dans ses oeuvres extrêmement soignées, la douceur le dispute à l'interprétation des gestes, jamais saccadés ni violents.

Tous les artistes ont un métier car chacun sait que l'art ne nourrit pas son homme (ou sa femme).

Vero Vandegh affiche pour sa part un métier peu courant : intervenante en pédiatrie. Voilà qui explique peut-être la grande douceur du trait et de l'attitude dans ses mises en page.

Mais la douceur ne serait rien sans cette observation aigüe de situations de couples ou de personnages seuls lorsqu'ils sont surpris dans des gestes quotidiens si rapides que nul de les remarque ... sauf l'artiste toujours un peu voyeur qui capte la moindre chose et l'enferme dans une sorte de récit où pointe un érotisme aussi discret que révélateur.

Repérée par la galerie DS où elle exposait récemment, Vero Vandegh n'est pas une créatrice venue de nulle part puisqu'elle est née à Ecaussinnes en Hainaut il y a environ 40 ans et que son parcours a démarré en l'an 2000 à la galerie Michel Vokaer. Expositions (surtout de groupe) se succéderont alors à un rythme très soutenu car elle figure dans des ensembles et se présente à maints concours. Souvent présente au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée à La Louvière et dans d'autres expositions, elle fut lauréate du Prix Artistique International de la ville de Tournai en 2001, ce qui constitue une solide référence.

Mais mon propos est surtout de vous faire découvrir cet art érotique féminin, un art sans violence mais à la sensualité intense.

A.N. Pour Bruxelles news, 2009.