

Véro Vandegh révèle l'itinéraire marin du Cirque du vent

Artiste plasticienne, elle vient de signer un ouvrage en compagnie du conteur Gauvain Duffy. Ses gravures évoquent la vie d'un cirque installé dans un vieux bateau. « *Point de roulottes, de caravanes ou de chariots, juste un navire et une troupe glanée au gré du vent.* »

Véro Vandegh a obtenu, voici vingt ans, le prix artistique de la Ville de Tournai. Diplômée du « 75 », institut des arts visuels, elle poursuit son travail d'animatrice comme intervenante en pédiatrie, pour le Pont des Arts (Bruxelles). Cette compagnie professionnelle propose des spectacles et ateliers, dans de nombreuses

institutions. Après avoir créé, avec son complice conteur Gauvain Duffy, le spectacle « Le Cirque du vent », est arrivée la crise sanitaire. Les artistes ont rebondi en présentant l'histoire sous forme de livre illustré. Édité par l'ASBL Le Pont des Arts, l'ouvrage est aujourd'hui disponible pour le grand public. « *J'entre en relation avec les enfants par le biais du dessin, j'essaie de m'adapter à chacun et toutes ces rencontres sont des cadeaux d'humanité* », confie Véro Vandegh. L'aventure du Cirque du vent défie les flots depuis bien longtemps. À bord, un capitaine chargé de recruter des circassiens. Le co-



Véro Vandegh excelle en gravure. Son univers circassien s'adresse à tous les publics.

losse Henri tord des barres de fer. Émeline, l'écuyère, « *danse à cheval, à terre, dans le vent, sur le pont du navire* ». Chayton, fils d'un funam-

bule et d'une lanceuse de couteaux, a intégré la troupe à New-York. La magicienne Déborah s'applique à « *observer les lunes, ra-*

masser les herbes, lire les cartes du tarot ». Babu, l'Indien fakir au grand sourire, joue au contorsionniste. Giuseppe, l'enfant différent, a appris à jongler pour se défendre des harceleurs. Et un musée des Mystères marins est ouvert aux visiteurs.

L'aquatinte est la technique de gravure utilisée par Véro Vandegh. Ses personnages circassiens, animaux du musée, bateaux et pirates, semblent surgir d'un monde familier, revisité par un imaginaire finement ciselé.

FRANÇOISE LISON ■

» *Le Cirque du vent*, 19 €
0436 15 11 97 – www.lepont-desarts.be